東京芸術大学芸術情報センター Art Media Center

# ステューデント・サポーター 申込書 2024

| 面接日 |
| --- |
| |

| | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| 学籍番号 | | ふりがな | |
| | | 氏名 | |
| 電話番号 | — — | 芸大メールアドレス | @ .geidai.ac.jp |
| 所属 | 学部<br>研究科 科 専攻 | 学部<br>修士 年 | |

## 面接希望日

面接時間：約 15 分程度

面接は水・木・金曜日に行う予定ですが、どうしても都合が合わない場合はその旨をご記入ください。

面接はAMCラボにて対面で行う予定です。オンライン希望の方はその旨をお伝えください。

【面接候補日時】

4/10(水)13:00〜18:30　4/11(木)11:30〜14:00　16:30〜18:00　4/12(金)11:30〜16:00

4/17(水)13:00〜18:30　4/18(木)11:30〜14:00　16:30〜18:00　4/19(金)11:30〜16:00

第一希望（　　月　　日(　　)　　時　〜　　時頃）

第二希望（　　月　　日(　　)　　時　〜　　時頃）

第三希望（　　月　　日(　　)　　時　〜　　時頃）

## 学業に関して

ステューデントサポーターのシフトは、学業優先で組まれます。
現段階でわかっている学業の繁忙期（アルバイトに入れない時期）を教えてください。

| 理由 | 時期 | 理由 | 時期 |
| --- | --- | --- | --- |
| 記入例）<br>ゼミ | 毎週金曜日３限〜 | | |
| 古美術研究旅行 | ６月 22 日〜７月５日 | | |
| 留学 | 後期〜次年度９月末まで | | |

## スキルに関して

利用経験のあるソフトウェアや機材に関して、習熟度を教えてください。
各項目の横に、習熟度段階の数字を記入してください。
その他、使えるソフトウェア・機材がありましたら記入してください。

【習熟度】
1：触ったことがない
2：授業や講習で少し習ったことがある
3：基本的な操作ができ、一人で使える
4：制作・アルバイト等で使用している

Illustrator（　）　Photoshop（　）　InDesign（　）　Premiere（　）

After Effect（　）　Rhinoceros（　）　Fusion360（　）　HTML（　）

Excel（　）　Word（　）　Logic Pro（　）　Pro Tools（　）　Max（　）

サウンドスタジオ（　）　レーザーカッター（　）　大判プリンタ（　）

UV プリンタ（　）　3D プリンタ（　）　NC 切削機（　）　カッティングプロッタ（　）

その他（　　）

## AMC ラボに関して

ラボの利用経験を教えてください。

| AMC ラボを利用したことがありますか？ | AMC で利用したことがある設備を丸で囲んでください。 | | AMC から借りたことがある貸出機材はありますか？ |
| --- | --- | --- | --- |
| 1：利用したことがない<br>2：授業で利用したことがある<br>3：自主制作で年 3~4 回の頻度で利用している<br>1〜3以外（　　） | サウンドスタジオ<br>大判プリンタ<br>NC 切削機<br>製本機 | レーザーカッター<br>3D プリンタ<br>カッティングプロッタ<br>UV プリンタ | （　　） |

## 志望理由

## その他伝達事項