

Handmade Electronic Music Workshop

AMCに電子工作などができるハッキング・ブースができました！記念に、楽器づくりのワークショップを開催します。いっしょにプリミティブな楽器をつくりましょう。

- 音楽をやっているが、既成の楽器、製品以外から音を出してみたい人歓迎します！
- 美術のフィールドにいるが、音を扱ってみたい人歓迎します！
- 初心者(電子工作をやったことがない人)歓迎します！
- Women & Non-binary歓迎します！

第1回目： 11月9日(木) 18:00~19:30 スピーカーWS
スピーカーユニットに電池を直接つなぐところからスタートする簡単なワークショップ
「Jumping Speakers」から始まります。

第2回目： 11月16日(木) 18:00~19:30 マイクWS
圧電素子をつかってピエゾマイク（コンタクトマイク）を作成し、これと日用品を組み合わせながら楽器をつくります。はんだ付けをしたことがない人も歓迎です。

- ※ 両日/1日のみ参加自由です。
- ※ 事前にだいたいの参加人数を把握して準備するため、アンケートにご協力ください！！
<https://forms.gle/74yTkvoPtrzsR4jD9>



『Handmade Electronic Music』とは

安価な電子部品や、分解した電気製品・玩具を利用して、電子楽器を作る方法を解説する書籍です。スピーカーに電池をつなぐだけの電子楽器にはじまり、マイクの自作、ラジオや玩具のハッキング、アンプ、ディストーション、ミキサーの製作などを通じて、音を出すために必要なエレクトロニクスの基礎について学びます。それぞれの作例はシンプルなものから複雑なものへと展開し、著者の豊富なワークショップ経験が活かされたわかりやすい記述と合わせて、電子工作がはじめての人でもすぐに楽しめるものとなっています。

<https://www.oreilly.co.jp/books/9784873115955/>



第3版(英書)をAMCの本棚に購入しました

<https://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-02-9780367210106>



／ものをつくらないものづくり #1 — 『Handmade Electronic Music』から再考する「手作り」のルーツ
by 久保田晃弘 (多摩美術大学情報デザイン学科 教授)

https://makezine.jp/blog/2020/08/make_without_making_01.html



／日本のハッキング・DIY 音楽史

by 足立智美 (音楽家 *ヴォイスパフォーマー/自作楽器奏者/作曲家)

<http://www.handmadeelectronicmusic.com/texts/japanesehackingjapanese.pdf>

