

平成28年度 イメージ演習A・B (14:40-17:50)

イメージ演習B		授業内容			
後期		A班		B班	
授業回数	日程(予定)	実習場所		実習場所	
1	10月7日	ガイダンス AMC 演習室1			
2	10月14日	レーザーカッターの使い方、カメラ、プロジェクター制作 場所:AMCラボ、演習室1			
3	10月21日	担当教官:永井 古典的カメラを実際に制作し、アナログ的イメージのキャプチャーからカメラの仕組みを理解する。さらにはデジタル機器を用いての(スキャナやデジタルカメラ)イメージキャプチャーや画像処理、インクジェットプリンターによるアウトプットを行う。 ○ピンホールカメラ カメラを制作し、印画紙印画紙にイメージの定着をする。	写真センター スタジオ	担当教官:古澤 イメージの出力、主にプロジェクターを使ったイメージの提示方法を扱います。プロジェクターによる表現の可能性をレンズと光の原理が扱っていきます。 ○イメージプロジェクション基礎 ・データプロジェクタの使い方、方式の違い、天吊りなどの設置技術 ・PhotoShopでの静止画像のプロジェクションマッピング。	AMCラボ
4	10月28日	○デジタルイメージキャプチャー ・スキャナーによるキャプチャー(反射素材、透過素材) ・カメラの機能をもちいたキャプチャー(パノラマメーカー、スティッチング) ○イメージコントロール ・デジタルデータの扱い ・photoshop:デジタルドローイング ・インクジェットプリント	AMC 演習室1	○イメージプロジェクション実習 ・イメージマッピングを使ったポートレート写真実習	AMCラボ
5	11月4日	担当教官:古澤 イメージの出力、主にプロジェクターを使ったイメージの提示方法を扱います。プロジェクターによる表現の可能性をレンズと光の原理が扱っていきます。 ○イメージプロジェクション基礎 ・データプロジェクタの使い方、方式の違い、天吊りなどの設置技術 ・PhotoShopでの静止画像のプロジェクションマッピング。	AMCラボ	担当教官:永井 古典的カメラを実際に制作し、アナログ的イメージのキャプチャーからカメラの仕組みを理解する。さらにはデジタル機器を用いての(スキャナやデジタルカメラ)イメージキャプチャーや画像処理、インクジェットプリンターによるアウトプットを行う。 ○ピンホールカメラ カメラを制作し、印画紙印画紙にイメージの定着をする。	写真センター スタジオ
6	11月11日	○イメージプロジェクション実習 ・イメージマッピングを使ったポートレート写真実習	AMCラボ	○デジタルイメージキャプチャー ・スキャナーによるキャプチャー(反射素材、透過素材) ・カメラの機能をもちいたキャプチャー(パノラマメーカー、スティッチング) ○イメージコントロール ・デジタルデータの扱い ・photoshop: デジタルドローイング ・インクジェットプリント	AMC 演習室1
7	11月18日	ミーティング			
以下の授業は選択制。いづれかの教官の授業を選択					
8	11月25日	担当教官:永井 銀塩写真術には様々なものがある。ここではその意味合いも含めて表現における技法の意味合いも掘り下げたい。デジタルプロセスを踏まえてイメージの具現化を実践する。	写真センター	担当教官:古澤 絵画や、写真とは異なる、実態のないデジタルイメージならではの可能性を扱っていきます。イメージとインターネットにおける可能性から、フォーマット変換におけるデータ欠損、エラーからデジタルイメージのメディアの特性を考えます。 イメージプロジェクションの応用編 ○イメージプロジェクション1 ・プロジェクションマッピング演習(平面ではない投影媒体へのマッピング) ○イメージプロジェクション2 ・インタラクティブ演習、 ・Quariz Composerを使ったビジュアルプログラミング ○イメージプロジェクション3 ・マッピング用の映像コンテンツ撮影、編集、基礎 ・グリーンバック撮影、映像編集ソフトでの加工、出力について ○イメージマッピング演習 ・pixel stickというデバイス、iOS app ImageMapper を使った空間マッピング実習 ・マッピング用の画像を作った後に野外で撮影実習を行います。 ○デジタルイメージ演習 ・googleの画像検索・画像認識、人工知能を使った画像生成 ・バイナリデータ(0と1の羅列ビット列として表現されたデータ)に触れる ・画像圧縮方式と視覚認知 ・グリッチの生成	AMCラボ、演習室1
9	12月2日	○銀塩写真プロセス ・サイアナタイプ ・イメージ、エマルジョントランスファ ・ポジフィルム			
10	12月9日	○デジタルファインプリンティング ・大型インクジェットプリント ・カラーマネージメント ・インクジェットプリントテクニック ・デジタルネガフィルム			
11	12月16日				
12	2014/1/4 (水曜日)				
13	1月6日	ミーティング			
14	1月13日	講評会			
15	1月27日	予備日			